1
Jaume Desfar, manresano y consejero del rey Pedro III, nos evoca el inicio del reinado y nos presenta cómo era el rey y sus gestas, hasta que en el año 1344 visitó Manresa por primera vez.

2
A punto de llegar el rey Pedro III y en medio del griterío del mercado, una carnicera relata cómo era la Manresa popular de la época, a menudo crítica con las jerarquías.

3
Jaume Amargós, pellejero y consejero de la ciudad, prepara el banquete para honrar al rey mientras hace un repaso de las clases hegemónicas de la Manresa del siglo XIV.

4
Jaume Desfar hace balance de un reinado que ahora ya se acaba, después que el rey Pedro III desfile por las calles de Manresa en su última visita a la ciudad, en el año 1375.

5
En este espacio, encontramos una maqueta de la calle del Balç, hecha a escala, donde podemos ver diferentes escenas de la vida cotidiana y la Manresa de los gremios y de los oficios.

6
Esta zona informativa nos permite profundizar en cómo surge la calle del Balç y nos presenta las diferentes clases de poder de la Manresa del siglo XIV.

7
Audiovisual «El crecimiento de la ciudad», que hace un repaso de Manresa desde antes de la ocupación humana hasta el siglo XIV.

Horarios:
Sábados de 10 a 14 h y de 17 a 20 h
Domingos y festivos de 10 a 14 h
Entre semana: visitas concertadas llamando al 93 872 14 66

Oficina de Turismo de Manresa
Plaça Major, 10
Tel. 93 878 40 90
turisme@manresaturisme.cat
www.manresaturisme.cat

MANRESA
Cor de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa i Ocupació

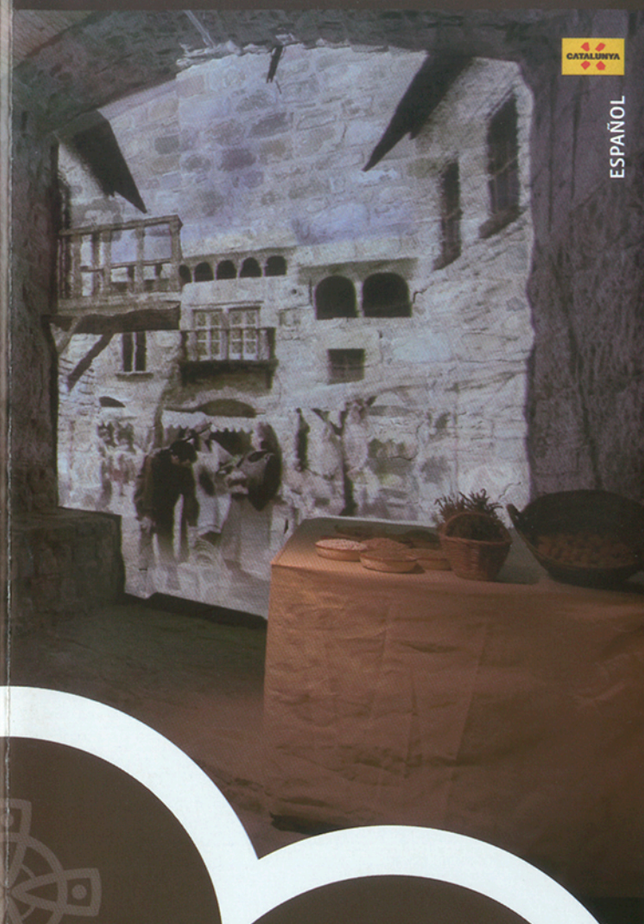
Diputació Barcelona

www.museudemanresa.cat - www.manresaturisme.cat

www.facebook.com/ManresaTurisme

@ManresaTurisme

Ajuntament de Manresa



CATALUNYA

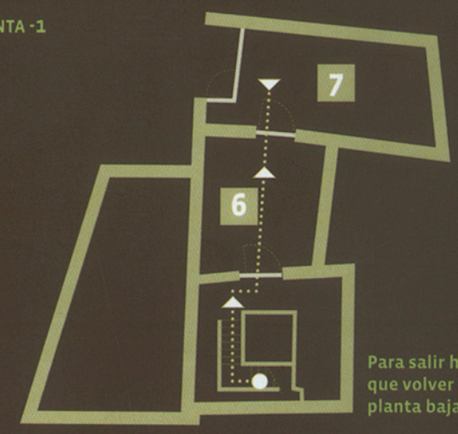
ESPAÑOL

Carrer del Balç

Un viaje en el tiempo a la Manresa medieval

Manresa Medieval

PLANTA CENTRO DE INTERPRETACIÓN CON RECORRIDOS

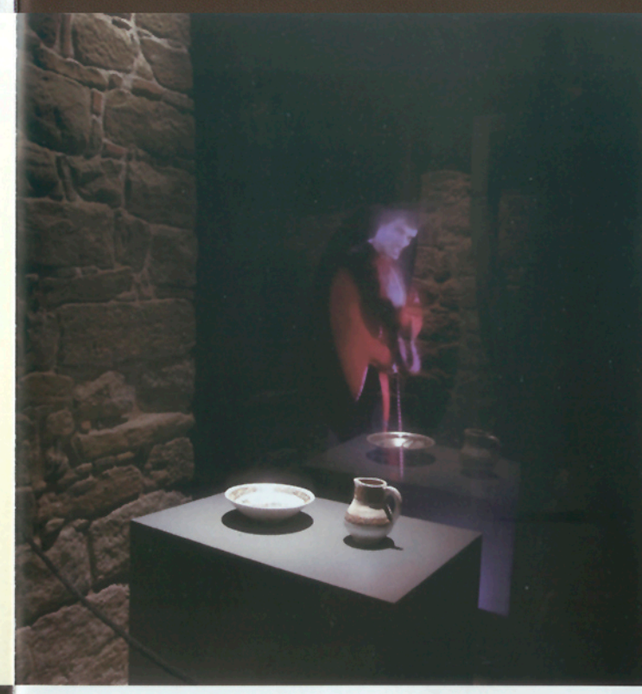


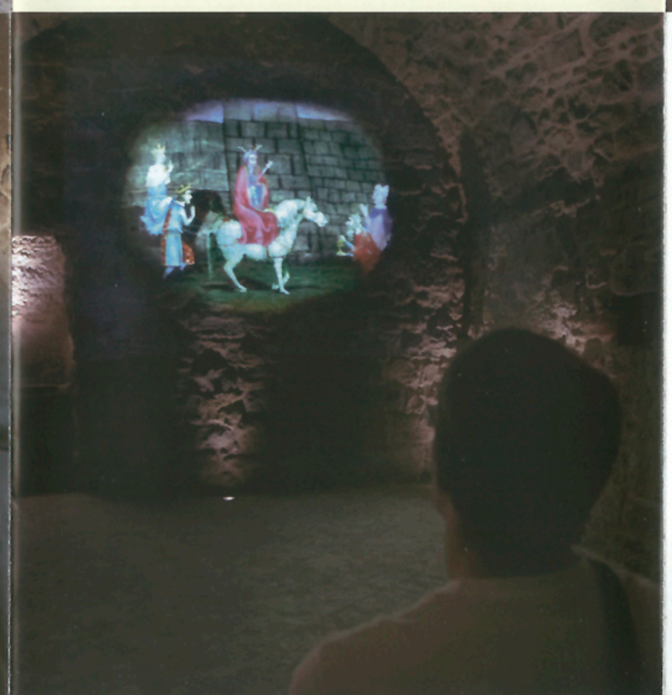
Una calle medieval: un espacio singular

La calle del Balç, que formaba parte del núcleo de la ciudad medieval nacido en torno al mercado, en la plaza Mayor, es un magnífico ejemplo del urbanismo medieval. De trazado estrecho y sinuoso, la calle se adapta al perfil de un riscal, con diferentes niveles escalonados, y discurre bajo los porches que se levantan entre casa y casa con objeto de aprovechar el poco espacio que había en el interior de la ciudad amurallada. Esta calle todavía conserva la esencia de un ambiente medieval.

El siglo XIV, el gran siglo de Manresa

Manresa ejemplifica, como ninguna otra ciudad de la Cataluña interior, el apogeo de la sociedad catalana medieval. En el siglo XIV la ciudad crece hasta llegar aproximadamente a los 5.000 habitantes. Se emprende la construcción de grandes monumentos que todavía se conservan como un legado patrimonial de primer orden: la iglesia gótica de la Seu, el Pont Vell, el Pont Nou, el Hospital de Sant Andreu y la Sèquia, una de las obras de ingeniería medieval más relevantes de Europa. Después de Barcelona y Perpiñán, Manresa se sitúa entre el grupo de ciudades delanteras.





Un viaje en el tiempo a la Manresa medieval

Emplazado en las dependencias de un antiguo casal, el centro de interpretación ofrece un montaje con recursos multimedia que pone en valor un conjunto patrimonial único y, al mismo tiempo, permite descubrir cómo era la Manresa del siglo XIV: el mundo de los gremios, las oligarquías y las familias nobles de la ciudad, cómo era la vida cotidiana en una calle medieval y los factores que hicieron posible la construcción de la Sèquia. Una historia narrada y personalizada en la figura del rey Pedro III el Ceremonioso, el gran monarca forjador de las principales instituciones del estado catalán.