



Ruta Ignasiana de Manresa

La Seu és un dels espais essencials de la Ruta Ignasiana de Manresa, un itinerari per 22 llocs que recorden l'estada de Sant Ignasi a la ciutat l'any 1522.

Ruta Ignaciana de Manresa

La Seu es uno de los espacios esenciales de la Ruta Ignaciana de Manresa, un itinerario por 22 lugares que recuerdan la estancia de San Ignacio en la ciudad el año 1522.

Parròquia de la Seu: 93 872 15 12
Parroquia de la Seu: +34 93 872 15 12
Baixada de la Seu 1. 08241 Manresa

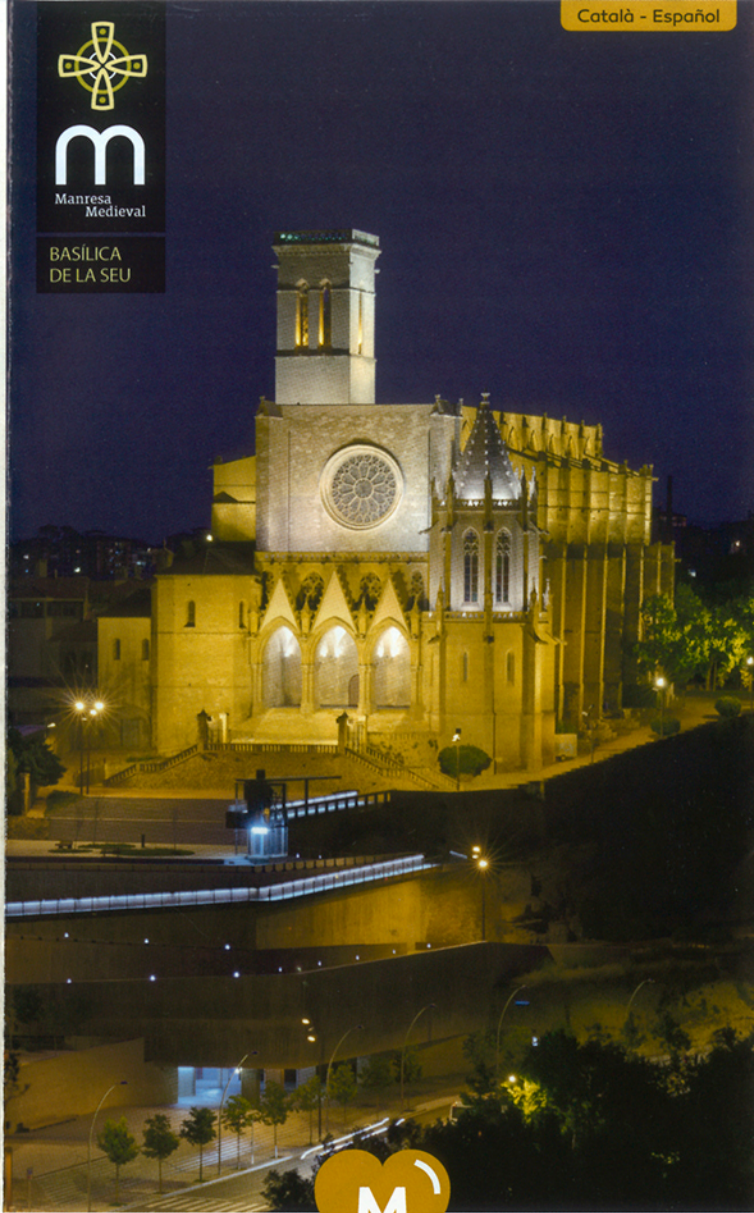
Horaris de visites de la Seu / Horarios de visitas de la Seu:
De dilluns a divendres / De lunes a viernes
10:30 - 13:30 h, 16 - 19 h
Dissabtes, diumenges i festius / Sábados, domingos y festivos
10:30 - 14 h, 16 - 19 h

Museu Històric de la Seu / Museo Histórico de la Seu:
Diumenges / Domingos
10 h - 14 h

Més informació / Más información:
Oficina de turismo de Manresa / Oficina de turismo de Manresa
Plaça Major, 10. 08241 MANRESA
T. 93 878 40 90 - turisme@manresaturisme.cat

 www.facebook.com/ManresaTurisme
 [@ManresaTurisme](https://twitter.com/ManresaTurisme)

www.manresaturisme.cat



MANRESA
Cor de Catalunya

l'esplendor del Gòtic
El esplendor del Gótico



La Seu de Manresa

L'esplendor del Gòtic Català

La Seu de Manresa és el principal monument manresà. L'església gòtica que avui podem contemplar fou dissenyada per Berenguer de Montagut, que també projectà obres tan importants com Santa Maria del Mar de Barcelona. La concepció arquitectònica és característica del gòtic català: austeritat en la decoració i predomini dels volums horitzontals, amb una gran amplada de nau. Les obres van començar el 1325, però fins al final del segle xv no es va acabar el temple. La façana principal és neogòtica, dissenyada per Alexandre Soler i March assessorat per Antoni Gaudí. La Seu també presenta un gran interès per les obres d'art que conserva a l'interior, especialment el conjunt de retaules gòtics.

Un espai interior majestuós

La planta de la Seu és d'una sola nau, d'una extraordinària amplada, vorejada per capelles entre contraforts més baixes que provoquen l'efecte de ser dins un espai distribuït en tres naus.

El claustre, un espai per descobrir

El claustre de la Seu conté elements de visita obligada. S'hi accedeix per un antic portal romànic i, a l'interior, conserva una columnata romànica i les tombes d'una necròpolis, al subsòl.

El claustro, un espacio para descubrir

El claustro de la Seu contiene elementos de visita obligada. Se accede por un antiguo portal románico y, en el interior, conserva una columnata románica y las tumbas de una necrópolis, en el subsuelo.



El retaule de Sant Miquel i Sant Nicolau

Obra de Jaume Cabrera, deixeble de Pere Serra (començament del segle XV) i representant de l'anomenat gòtic internacional.

El retablo de San Miguel y San Nicolás

Obra de Jaume Cabrera, discípulo de Pere Serra (comienzos del siglo XV) y representante del llamado gótico internacional.



El retaule de Sant Marc

És un dels millors retaules de la Seu, obra d'Arnau Bassa, de mitjan segle XIV. Fou encarregat pel gremi de sabaters de Barcelona.



El retablo de San Marcos

Es uno de los mejores retablos de la Seu, obra de Arnau Bassa, de mediados del siglo XIV. Fue encargado por el gremio de zapateros de Barcelona.

El retaule del Sant Esperit

Considerada l'obra mestra de Pere Serra, el millor pintor català del final del segle XIV. El seu estil es caracteritza per unes composicions amables i equilibrades.

El retablo del Espíritu Santo

Considerada la obra maestra de Pere Serra, el mejor pintor catalán del finales del siglo XIV. Su estilo se caracteriza por unas composiciones amables y equilibradas.



La cripta, un espai barroc

Fou construïda el segle XVI i conserva peces barroques salvades de la destrucció de l'any 1936. Formen un conjunt d'especial bellesa.

La cripta, un espacio barroco

Fue construida en el siglo XVI y conserva piezas barrocas salvadas de la destrucción del año 1936. Forman un conjunto de especial belleza.

El cor

Conserva setze peces tallades en fusta, recuperades del cadirat antic, obra de l'escultor manresà Josep Sunyer (començament del segle XVIII).

El coro

Conserva dieciséis piezas talladas en madera, recuperadas de la sillería antigua, obra del escultor manresano Josep Sunyer (principios del siglo XVIII).



Museu Històric de la Seu

Conserva peces d'un interès artístic molt notable: el Sant Crist de Manresa (segle XII), el Frontal Florentí (segle XIV) i les arques dels Cossos Sants (segle XVII).

Museo Histórico de La Seu

Conserva piezas de un interés artístico muy notable: el Santo Cristo de Manresa (siglo XII), el Frontal Florentino (siglo XIV) y las arcas de los Cossos Santos (Cuerpos Santos) (siglo XVII).



La Seu i Sant Ignasi

Sant Ignasi de Loiola, durant la seva estada a Manresa l'any 1522, freqüentava La Seu, on va tenir com a conseller espiritual Joan Bocotavi, canonge de la basílica.

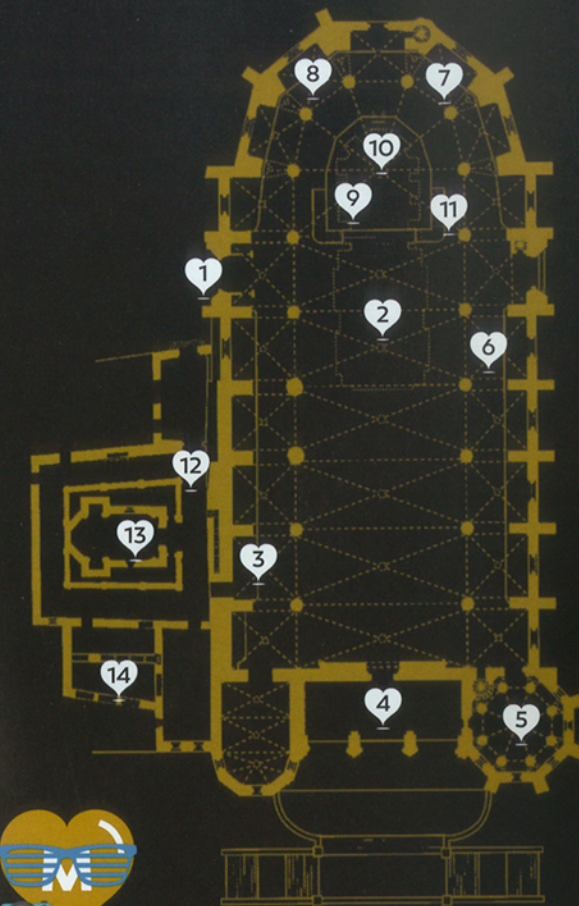
La Seu y San Ignacio

San Ignacio de Loyola, durante su estancia en Manresa en el año 1522, frecuentaba La Seu, donde tuvo como consejero espiritual a Joan Bocotavi, canónigo de La Seu.



Els tresors de la Seu de Manresa

Els tesoros de La Seu



1 Portal de Santa Maria

Portal de Santa Maria

2 Espai interior

Interior

3 Retaule de la Santíssima Trinitat

Retablo de la Santísima Trinidad

4 Museu Històric de la Seu

Museo Histórico de La Seu

5 Baptisteri

Baptisterio

6 Retaule del Sant Esperit

Retablo del Santo Espíritu

7 Retaule de Sant Miquel i Sant Nicolau

Retablo de San Miguel y San Nicolás

8 Retaule de Sant Marc

Retablo de San Marcos

9 Cor

Coro

10 Mare de Déu de l'Alba

Virgen del Alba

11 Cripta

Cripta

12 Claustre

Claustro

13 Capella dels Favets

Capilla de los "Favets"

14 Pòrtic romànic

Pórtico románico